|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **WZORCE ROZWIAZANIA ZADAŃ:** | NR ZAD. | OCZEKIWANE ROZWIĄZANIE ZADANIA | LICZBA PUNKTÓWI ZASADY ICH PRZYDZIELANIA |
| 1. | Np.:Poeta miał być bliżej natury, która może inspirować; Poeta szuka inspiracji w naturze; Poeta chce być bliżej natury i życia.  | **(0p.-1p.)**1p. za poprawną odpowiedź.0p. za niepoprawną odpowiedź.  |
| Np.:pisanie świata to jego tworzenie, a przepisywanie oznacza naśladowanie.  | **(0p.-2p.)**2p. za poprawną odpowiedź.0p. za niepoprawną odpowiedź. **Przyznanie dwóch punktów jest związaneze stopniem trudności zadania.** |
|  | Przepisywanie, ponieważ inspiruje się naturą. Ceni ją za piękno, doskonałość i różnorodność. Zadanie może sprawiać problem, ponieważw wierszu jest *Więc piszę*. Jednak cały tekst sugeruje, że jest to jednak przepisywanie. Należy zwrócić szczególną uwagę, na uzasadnienie odpowiedzi.  | **(0p.-2p.)**2p. za poprawną odpowiedź.0p.za niepoprawną odpowiedź. **Przyznanie dwóch punktów jest związaneze stopniem trudności zadania.** |
|  | Np. :Ma pokazać jej bogactwo, różnorodność.  | **(0p.-1p.)**1p. za poprawną odpowiedź.0p. za niepoprawną odpowiedź.  |
|  | Zaznaczone fragmenty powinny pokazać, że poeta wykonał wiele czynności, natomiast efekt jego działań nie jest zadowalający. To *graficzne* działanie powinno prowadzićdo wniosku, że np. poeta nie jest zadowolony, ponieważ efekty jego pracy, pomimo wysiłku,są mizerne. Poecie nie udaje się stworzyć wielkiego dzieła. Częściowo poprawna odpowiedź, np.:Poeta nie jest zadowolony, bo nie stworzył wielkiego dzieła. Albo:Poeta jest niezadowolony, bo się bardzo męczy tworzeniem.  | **(0p.-3p.)**3p. za zaznaczenie fragmentów tekstu, z którego wynikają dysproporcje między wysiłkiem a efektem pracy i poprawnie sformułowane wnioski.2p. za próbę zaznaczenia fragmentów tekstu, z którego wynikają dysproporcje między wysiłkiem a efektem pracy i poprawnie sformułowane wnioski.1p. za próbę zaznaczenia fragmentów tekstu, z którego wynikają dysproporcje między wysiłkiem a efektem pracy i częściowo poprawnie sformułowane wnioski; lub poprawne wnioski bez zaznaczania fragmentów tekstu.0p.za niepoprawną odpowiedź.  |
|  | Np.:Pracownia poety to cały świat; natura. Tytuł można też odczytać ironicznie\*, prześmiewczo, ewentualnie humorystycznie. Poeta żartuje/kpi z samego siebie, ma do siebie dystans. \*takie odczytanie wykracza poza PP gimnazjum  | **(0p.-2p.)**2p. za poprawną odpowiedź.0p. za niepop-rawną odpowiedź. **Przyznanie dwóch punktów jest związaneze stopniem trudności zadania.** |
|  |  | Zadanie ma na celu sprawdzenie, w jaki sposób uczeń rozumie wymowę wiersza. O ile pojęcie ironii nie musi być przez gimnazjalistę przyswojone, o tyle nadanie tekstowi nowego tytułu prawdopodobnie ujawni tę kategorię.Np.:Męczarnia poety, Pracownia poety?, Czy praca daje szczęście poecie? Uzasadnienie: Pracę dla poety jest męką, ponieważ nie jest w stanie, mimo starań, stworzyć wielkiego dzieła. Uwaga! Nie można oczekiwać, że uczeń proponując tytuł, wykaże się rozumieniem ironii. Najistotniejsza w ocenie tego zadania jest spójność między propozycją tytułu a jej uzasadnieniem.  | Najważniejsze kryterium: zgodność tytułu z wymową wiersza.**(0p.-2p.)**2p. za spójność obu elementów odpowiedzi. 1p. za częściową spójność obu elementów odpowiedzi.0p. za brak spójności lub brak jednego z elementów odpowiedzi.  |
|  | 2.  | Np.:Artystę można porównać do Boga, ponieważ podobnie do Stwórcy ma możliwość kreacji. Poeta stwarza za pomocą słów. W powoływanymdo istnienia świecie ważne jest dobro i piękno. Artysta decyduje o kreowanym przez siebie świecie. Artysta chciałby być podobny do Boga, ale niestety w akcie stwarzania nie dorównuje mu. Poeta potrzebuje inspiracji, czasem nieudolnie naśladuje boskie dzieło. Jego dzieła są niedoskonałe, ponieważ są nietrwałe i nie tak piękne jak te, stworzone przez Boga.  | **(0p.-3p.)**2p. za co najmniej dwa argumenty. 1p. za jeden argument.1p. za poprawność językową (dopuszczalny jeden błąd stylistyczny lub składniowy) i ortograficzno-interpunkcyjną (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny drugorzędny i jeden błąd interpunkcyjny).Jeśli wypowiedź jest bezbłędna pod względem językowym i ortograficznym,a nie zawieraco najmniej jednego argumentu,nie przyznaje się żadnych punktów.  |